

sur acier. *Paris, Armand Aubrée*, 2 vol. in-8°. Nouvelle édition en 1839. 1842. Autre édition illustrée par J. Johannot, V. Adam, F. Grenier, Schaal, *Aubert éditeur*, 2 vol. p. in-8° anglais. Cette édition reproduit les vignettes de l'édition de 1838.

1838. * LA FONTAINE. FABLES. Illustrations par Grandville, gravées par Brévière, Hébert, Lacoste fils, Guillaumot, Godard, Beneworth, Piaud, Chevauchet, Chauchefoin, Orrin Smith, Maurisset, Belhatte, Laisné, Caqué, etc. Frontispices sur chine, 12 lettres, 120 bois tirés à part, culs-de-lampe. *Paris, Fournier et Perrotin*, 2 vol. in-8°. Second tirage. 1838, par Fournier jeune. Autre tirage. 1839. Autre tirage en 1840, par *Fournier seul*, avec nouveau frontispice et 120 bois nouveaux, soit 240 bois. Plusieurs autres éditions in-8° en 2 volumes: en 1842-1849, chez *Furne*. Autres éditions en 3 volumes. 1840. Tome troisième. 120 planches par Grandville, gravées par Piaud, Guillaumot, Best, Laisné, Galand, Brévière, Verdeil, Quartley, Rambert, Chauchefoin, Dujardin, Cherrier, Lacoste, Stypulkowski, Hans, etc. *Fournier*, in-8°.
1838. LAMARTINE (ALPH. DE). ŒUVRES COMPLÈTES. 400 vignettes sur bois, et hors-texte en taille-douce. *Paris, Gosselin et Furne*, 13 vol. in-8°.
1838. * LE TASSE. LA JÉRUSALEM DÉLIVRÉE. Traduction Mazuy. Gravures de Sears, Nicholls, Laing, Gowland, Roux, Jourdain, Faxardo, Fagnier, Rambert, Leclerc, *Paris, Fakmab*, in-8°. Selon Brivois, le tirage parfait de ce livre est dû à Aristide, imprimeur, qui employa une nouvelle *mise en train*. 20 planches hors-texte, gravées d'après les dessins de Lecurieux.
1838. * MILLE ET UNE NUITS (LES). Traduction Galland. Illustrations en hors texte par Théophile Fragonard, Marckl, Laville, Foussereau, gravées par Lacoste aîné et Guillaumot, Brown et Bréval, Lacoste jeune, J. Provost, Pollet, Beneworth. (Plusieurs planches sont gravées sur acier). *Paris, Pourrat*, 4 vol. in-8°.
1838. FLORIAN. FABLES. Illustrations de Victor Adam, dont plusieurs vignettes dans le texte. *Paris, Delloye*, gr. in-8°.
1838. PHÈDRE. PHÆDRI AUGUSTI LIBERTI FABULARUM ÆSOPIARUM LIBRI QUINQUE... Illustration par Trimolet, E. Wattier, Demoraine, C.-B., H.-B. et Fr., E. Laville, gravures sur bois par Lesestre, Beneworth, Lacoste frères, Guillaumot, H. Faxardo, Verdeil. *Paris, H. Delloye*, in-8°.
1838. PICTET (ADOLPHE). UNE COURSE A CHAMONIX, CONTE FANTASTIQUE. 3 vignettes de T. Johannot et G. Sand, gravées par Porret. *Paris, Duprat*, p. in-8°.
Seconde édition en 1840.
1838. SAINT-PIERRE (BERNARDIN DE). PAUL ET VIRGINIE, suivi de la *Chaumière indienne*, du *Café de Surat* et des *Voyages de Codrus*. Vignettes de Laville, Trimolet, etc., gravées par Lacoste fils et Guillaumot, Lesestre, Chevauchet, Loiseau, Cherrier, Faxardo, etc. *Paris, la Bibliothèque choisie*, p. in-8°.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE

DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS

DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ